

ЕДИНСТВО СТИЛЯ

- Самое принципиальное требование к любому произведению — это единство стиля, которое достигается тем, что все элементы не противоречат друг другу, а имеют ту или иную стилистическую близость. В практическом отношении этот принцип композиции означает самый тщательный отбор элементов и проверку их на соответствие друг другу. Отдельная деталь сама по себе может быть очень удачной, но если она не соответствует всему произведению или большей его части, то такую деталь нельзя использовать (или придется изменять всю композицию и замысел целиком). При этом существует опасность с другой стороны: чересчур однородные элементы и полная предсказуемость вызывают скуку.