

РИТМ

Ритм — это чередование элементов с определенной и закономерной последовательностью.

Ритм задает темп и последовательность восприятия графического произведения, а также ожидаемые изменения: после черной полосы следует белая, затем черная и снова белая. Зритель вольно или невольно включается в этот ритм. Опытный дизайнер использует это свойство восприятия для того, чтобы в нужный момент не представить ожидаемое и тем самым получить замечательный эффект выделения ("эффект обманутого ожидания"). Предельный ритмический рисунок присущ всевозможным орнаментам, для которых характерно равномерное следование элементов друг за другом. Достаточно заметен также ритм строк текста, менее очевиден ритм в размещении изобразительных элементов. Однако дизайнер должен всегда продумывать ритмическое построение изображения, страницы или даже всего издания в целом. Без ритмической основы графическая композиция, как и музыкальное произведение, становится невыразительным и аморфным.