

Творчество

- В 1860-1862гг. сотрудничал в демократических журналах "Искра", "Гудок", в т.ч. публикации эпиграмм и пародий под псевдонимом Сысой Сысоев, а также в почвенническом "Времени" (программное стихотворение «*Современным витиям*», оспаривающее "отрицательное" направление отечественной литературы: "Я хочу во что-нибудь да верить..."). В 1865 г. в Орле прочел две публичные лекции о жизни и творчестве А. С.Пушкина, обозначившие окончательный отход Апухтина от демократических позиций. После длительного перерыва (за исключением журнальных публикаций в 1872-1873) с середины 1880-х годов возвращается в печать — сначала отдельными стихотворениями, а затем сборником «*Стихотворения*» (1886), принесшим ему быструю славу одного из лучших поэтов эпохи безвременья, соединившего "анакреонтический" гедонизм сибарита с грустью разочарованного идеалиста, чуждого миру лицемерия, пошлости и корысти