

# КОМПОЗИЦИЯ. 1 ЧАСТЬ

Композиция произведения Лермонтова довольно проста: оно состоит из двух частей. Первая часть - картины тарханской природы, расположенные по принципу убывающей градации: взгляд скользит как бы сверху (поле, лес), затем всё ближе стремится к земле, останавливается на частностях, которые можно увидеть лишь при ближайшем рассмотрении: «малиновая слива», «ландыш серебристый», «студёный ключ».