

Но приобщение к лермонтовскому поэтическому миру - всегда приобщение к тайне. Мир открывается перед человеком во всём его многообразии, природа оборачивается к нему, недаром ландыш «качает головой» - и человек счастлив. Это и есть идея стихотворения.

Шестистопный ямб с пиррихиями создаёт раздумчивую интонацию.