

- В поэме «За далью — даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели», писатель осуждает Сталина и размышляет о движении времени, долге художника, о жизни и смерти. В этой поэме наиболее ярко выразилась такая мировоззренческая сторона жизни и творчества Твардовского как «державность».
- В 1960-е годы Твардовский в поэмах «По праву памяти» (1987) и «Тёркин на том свете» пересматривает свое отношение к Сталину и сталинизму. В это же время (начало 1960-х) Твардовский получает разрешение Хрущёва на публикацию рассказа «Один день Ивана Денисовича» Солженицына.