

# Клише

- **Для вступления:**
- «...», — в этих словах, как мне кажется, выражается главная мысль романа/повести/рассказа/текста...
- Некоторые считают, что ... . Другие подчёркивают ... . Но идея этого произведения несколько шире, чем это кажется на первый взгляд...
- «...», — писал известный ... . В этих словах звучит ... . Действительно, ...
- Над этой проблемой задумывался не один автор. ... также не был исключением
- ... затрагивает данную тему в своем произведении».
- **Для основной части:**
- Автор повествует о ...
- Автор описывает ...
- Поэт показывает ...
- Писатель размышляет о ...
- Он акцентирует внимание читателя на ...
- Идея ... выражена в стихотворении ...
- Мысль о необходимости ... выражена и в романе ...
- Вспомним героя повести...
- Обратимся к роману/повести/рассказу/тексту ...
- **Для заключения:**
- Автор хочет, чтобы ... . И это стремление определяет глубину и силу авторского воззвания
- Прочитав текст, понимаешь, что цель автора заключалась в ...
- Таким образом ...
- Итак, можно сделать вывод, что ...
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что ...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что ...