

В годы войны Л.А. Кассиль – военный корреспондент в Заполярье. Военной теме и проблеме формирования характеров посвящены его повесть «Улица младшего сына» (в соавторстве с М. Поляновским), рассказавшая о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина; повести «Черемыш, брат героя» (1938), «Великое противостояние» (ч. 1–2, 1941–1947), передающей процесс духовного взросления «незаметной» девочки Симы Крупицыной, благодаря мудрому человеку и выдающемуся режиссеру неожиданно открывшей в себе талант не только и не столько актрисы, сколько незаурядной и сильной личности.

