

*Три варианта – три ложных хода,* потому что муки совести – это наказание, которое будет безотлучно с преступником, пока он не осознает всю чудовищность своего преступления и не покается. Другого пути нет.

Призыв к покаянию звучит в событиях жизни Раскольникова:

1. Погибает Мармеладов – это напоминание о том, что преступная страсть ведет к смерти.

2. Он жертвует последние деньги на похороны Мармеладова – значит, суть его – милосердие, а не злоба.

3. Поленька благодарит его с любовью. «Вдруг тоненькие, как спички, ручки ее обхватили его крепко-крепко, голова

скло-

нилась к его плечу, и девочка тихо заплакала...»