

...В КИНО...

- Кинематограф соединяет в себе все – актерское искусство, пластику танца, своеобразие литературного языка, талант режиссера, оператора, музыку, которая участвует в развитии действия, помогая зрителям глубже понять и почувствовать общий замысел, «досказывая» то, что было не сказано.
- Норма Ширер и Лесли Говард блистали в голливудской версии 1936 года.
- фильме Роберта Уайза «Вестсайдская история»
- Абель Феррара - его «Китайская девушка»
- Баз Лурманн поставил «Ромео+Джульетта»

Но самой лучшей интерпретации всегда будет картина Франко Дзеффирелли.

Оливия Хасси и Леонард Уайтинг

