

Позднее история «Ромео и Джульетта» привлекла внимание Герардо Больдери

Этот сюжет также заинтересовал Мазуччо Салернитано. Эта же тема легла и в основу трагедии Луиджи Грото «Адриана».

Во Франции к нему обращается Адриан Севин, в Испании – знаменитый испанский драматург Лопе де Вега, в Англии – Вильям Пейтнер .

Наконец, к легендарно обогащает повествование новыми драматическими деталями трагедии.

Меркуцио из эпизодического персонажа приобретает значение

после главных лиц героя трагедии. Меркуцио воспринимается столь же трагично, как и гибель несчастных влюбленных. Отличным от

предыдущих версий выглядит финал в пьесе Шекспира. Для

