

- Как художник передал приближение весны?

Всё залито ярким солнцем. Сероватый пористый снег искрится.

От берёз протянулись длинные голубые тени. Лес на холмах

потемнел. По краям дорожки видны проталины. На крыше дома

снег также подтаял. Воздух прозрачный. Небо ярко-голубое, светлое. Такое небо бывает ранне

- Какие краски преобладают в картине?

Светлые: голубые, розовые.

- Какое настроение вызывает картина?

По-весеннему приподнятое.

