

Заключение.

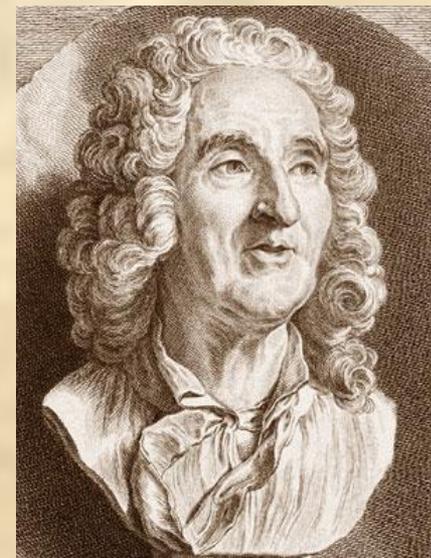
Социально-политические преобразования в Европе, французская революция и войны начала XIX века изменили лицо культуры, похоронили веру в возможность ненасильственного прогресса, но, в то же время, детерминировали процессы формирования культуры нового типа – культуры индустриального общества и техногенной цивилизации.



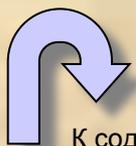
Интерьер в стиле барокко.



Италия.



Рококо в скульптуре.



К содержанию