

ОТОБРАЖЕНИЯ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

субъективные

объективные

идеальные
(мысленный
образ)

материальные

фотоснимки

слепки
(маски) с
лица
умершего

словесные
описания

субъективные
портреты

реконструкции
и лица по
черепу

киноленты

видеозаписи

систематизир
о-ванные (по
методу
словесного
портрета)

рисованные

пластически
е

рентгеноснимк
и и
флюорограмм
ы

предметы и
следы

композиционно
-рисованные

графически
е

композиционно
-
фотографическ
ие

комплексные
или «живые»

произвольные