

Разновидности оперы

Исторически сложились определённые формы оперной музыки. При наличии некоторых общих закономерностей оперной драматургии все её компоненты в зависимости от типов оперы толкуются различно:

- **большая опера** (*opera seria* — итал., *tragédie lyrique*, позднее *grand-opéra* — франц.),
- **полукомическая** (*semiseria*),
- **комическая опера** (*opera-buffa* — итал., *opéra-comique* — франц., *Spieloper* — нем.),
- **романтическая опера**, на романтический сюжет.

- **балладная опера**
- **semi-опера**, полу-опера, опера "наполовину" (*semi* - лат. наполовину) - форма английской барочной оперы, в которой сочетаются устная Драма (жанр) драма, вокальные мизансцены, танцы и симфонические произведения. Одним из приверженцев semi-оперы считается английский композитор Генри Пёрселл,
- **опера-балет**