

Отрывок из повести К.Паустовского «Золотая роза»

- Первое «лесное» слово, какое меня совершенно заворожило, было глухомань... Я впервые услышал его от лесников. С тех пор оно связано в моем представлении с дремучим, замшелым лесом, сырыми чащами, заваленными буреломами, с йодистым запахом прели и гнилых пней, с зеленоватым сумраком и тишиной.
- А затем уже шли настоящие лесные слова: корабельная роща, осинник, мелколесье, песчаный бор, мшары, гари, живица, березняк, лесной кордон пустошь, просека, дубрава и много других простых слов, наполненных живописным содержанием.

