



- ▶ 1409 году Донателло начал работу над кафедральным собором. Его мраморный «David» (Флоренция) до сих пор является отражением готических форм. А вот «St. Mark» (Флоренция), «St. John the Evangelist» воплощает новые гуманистические выражения. Работа «St. George» является необыкновенным отображением идеальной молодости. Более важной является сопроводительная сцена «St. George and the Dragon» (1416) – новаторская попытка работать вне системы перспективы.