



- ▶ На протяжении следующей декады в биографии Донателло проходила работа над сценой «Salome» для баптистерия Сиены, которая была закончена к 1427 году. Донателло изобрел технику, названную «сплюснутая» (*schacciato*), в которой он смог достичь эффектов пространственной глубины. Во время того периода Донателло создал несколько пророков для Флорентийской колокольни, включая «Zuccone».