



© Copyright A.K.

- ▶ В 1430 – 1432 годах Донателло пребывал в Риме, завоевав за это время репутацию первого скульптора Ренессанса, интересующегося старинными сооружениями. Среди его изображений херувимов в «Singing Gallery» (1433 – 1438, кафедральный музей) можно найти отражение классического мальчика. Классическое влияние для Донателло в биографии очевидно в бронзовой фигуре «David» (1432) – одной из самых ранних свободностоящих оголенных фигур эпохи Ренессанса.