

**ТЕМА:** «Кто не страдал и кто не ошибался, тот цену истины и счастья не узнал». Н.А. Добролюбов

**Главный тезис:** На пути к истине, к счастью герои романа «Война и мир» сталкиваются с трудностями, совершают ошибки, мучительно размышляют, разочаровываются и вновь находят то, ради чего стоит жить. В процессе поиска истинного, важного, непреходящего в жизни они постепенно выходят из-под влияния системы ложных ценностей.

**Т1. Духовные искания Андрея Болконского**

от славы – к разочарованию в Наполеоне и войне; от замкнутого мира имения и ухода за сыном – к увлечению гос.деятельностью со Сперанским. От разочарования в бессмысленности гос.работы – к любви к Наташе. Кажется, смысл жизни найден, вот он, но Наташа предаёт Андрея. Военная служба – ненависть к врагу – патриотизм. Истина открывается ему перед смертью – любовь ко всем и всепрощение. Перед смертью он прощает Анатоля, Наташу и уходит, успокоенный и свободный.

**Т2. Духовные искания Пьера Безухова**

Наследство – Элен – разочарование. Дуэль – масонство – надежда – разочарование. Праздный образ жизни – Наташа - война 1812 года. Пьер чувствует своё высокое предназначение, он ощущает потребность что-то делать. Он едет на войну, попадает в плен. Это круто меняет всё его мировоззрение. Он становится близок к простому народу, учиться видеть счастье в малом. В конце концов Пьер приходит к своему счастью: он счастливый муж и отец, Безухов достигает гармонии внутри своей души, гармонии с миром.

**Т3. Путь Наташи Ростовой**

В поисках счастья находится и любимая героиня Л.Н. Толстого – Наташа Ростова. Наташа – удивительно утонченная, искренняя, жизнерадостная девушка. Она умеет любить жизнь и ценить её. Но и Ростова не избежала ошибок в поисках счастья. Эпизод с Курагиным. Горе Наташи. Исцеление в религии, церкви. Патриотический поступок. Забота об А. Болконском. В итоге – к счастью пришла. Она счастливая жена и мать.