

Караваджо – итальянский художник XVII века, основатель реализма в живописи, один из крупнейших мастеров барокко.

Он использовал технику «chiaroscuro» (Кьяроскуро – «светотень», контрастное сопоставление). Слово «chiaroscuro» произошло от итальянских слов «chiaro» (ясный/свет) и «oscuro» (скрытый/темный).

