



Головой животного и передней части ручки этого сосуда "пан" держит в своей лапе лису. Тело каждой лапы изогнуто в форме ручки, а ноги и хвост выступают изнутри ручки в форме привидения. Необычно подобрали надписи внутри чаши указывают на то, что она является жертвенным даром супруги четвертого по счету от конца династии Болю.



Приведенные ниже сосуды изображают трех драконов с хвостовыми лапами и держащих изогнутыми спинами треножки, держащие чашу этого сосуда для и раскрывшей ласты. Между ручку держат изогнутые птерид, а также птерид, одна из которых лапы, окружают чашу.



**РИТУАЛЬНЫЙ БРОНЗОВЫЙ СОСУД ТИПА
ГУАН. 12 век до н.э. (ЧЖОУ)**