
2. Учебное задание

Тематическое решение, отраженное в названии может быть основано как на историческом, так и на пластическом материале. Приветствуются решения, основанные на знании истории часового дела и традиции часового производства. Важным аспектом является комплексный и многогранный подход к раскрытию выбранной темы с помощью изобразительных и пластических средств - цвет, шрифт, графика, разметка циферблата и стрелок, графические символы, размер и масштаб изобразительных элементов, формы корпуса и декоративного решения.

Важно соблюсти гармонию в сочетании элементов дизайна и сохранении целостности идеи.

Стили графики для создания концепции – минимализм, стилизованные приборы, любой исторический или свободный стиль, любые изображения, связанные с