

- ▶ Сама идея времени, его течения и качества, существует с глубокой древности во многих культурах. В традиционной Японии она была напрямую связана с императором. Именно он являлся гарантом непрерывного его течения, и большая часть символов связанных со временем появилась именно вокруг фигуры императора и в придворной среде. Репрезентация идеи времени происходила через вербальные и невербальные знаки, через визуальное искусство, ритуал и словесные формулировки. Далее будет рассмотрено, какими средствами происходила репрезентация идеи времени в традиционной Японии.
- ▶ Репрезентация (от фр. **representation** — представительство) — опосредованное, «вторичное» представление первообраза и образа, идеальных и материальных объектов, их свойств, отношений и процессов.