

Двоеточие в бессоюзном предложении

1. Вторая часть (или несколько частей) сложного предложения раскрывает причину происходящего в первой.

1. Светильники надо беречь **(почему?)**: порыв ветра может погасить их...

2. Архитектура тоже летопись мира **(почему?)**: она говорит тогда, когда молчат и песни, и предания.

1. Светильники надо беречь, **потому что** порыв ветра может погасить их...

2. Архитектура тоже летопись мира, **потому что** она говорит тогда, когда молчат и песни, и предания.